

Neonkonst på konstmuseet

Staden är det gemensamma temat för de två konstnärer som flyttat in neonljus, trafikskyltar och trafikbuller i Västerås konstmuseum.

Glas- och neon-konstnären Hans Frode kommer från New York där han experimenterar med högspänning och lysgaser: neon, argon och krypton. Jan B Nilsen är målare med staden som tema.

Hans målningar är förtätade upplevelser av stadens alla sti-

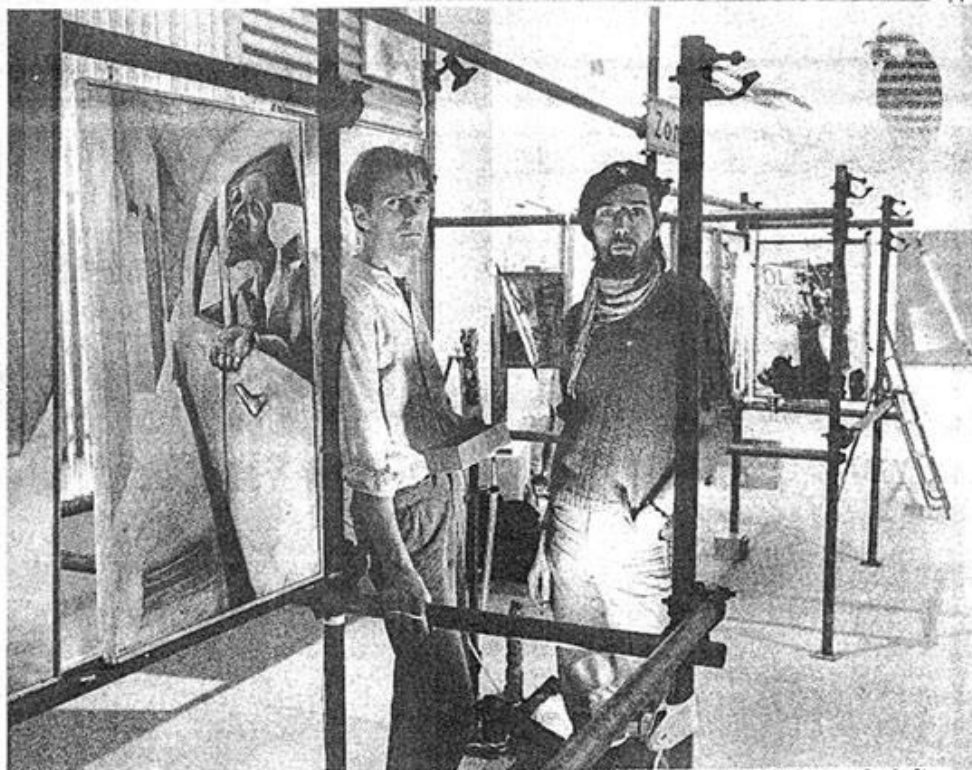
muli, dess händelser och människor. Han skildrar stadscivilisationens åtbörder och påverkan på människor i ett bildspråk med surrealistisk prägel.

Hans Frode gick på Västerås konstscola 1973-74. Sedan i fjol arbetar han med att utveckla en objektkonst med glas, metall och neon vid New York Experimental Glass Workshop.

Jan Nilsen har också Västerås konstscola som startplatta. Han har studerat vid konstfackskolan 1968-71 och 1975-79 och bor i Västerås.

När man kommer in i museet, som på fredagen verkade vara en byggarbetsplats med alla byggnadsställningar, möter man först ett hologram föreställande Tutanchamons dödsmask.

— För att kunna utveckla mina intentioner i Sverige hade jag varit tvungen att skaffa behörighet som elektriker och ett års praktik med starkström, dvs en omväg på ett par år, berättar Hans Frode. Det finns inga möjligheter att jobba konstnärligt



Hans Frode och Jan B Nilsen har flyttat in sin upplevelse av storstaden med trafikfyror och skyltar, neonskulpturer och målningar i Västerås konstmuseum.

med det här materialet i Sverige. I USA är neonkonsten populär. Det finns särskilda gallerier som bara sysslar med sådant.

— Jag hoppas kunna hålla mig

kvar i New York och jobbar vidare på det här, säger Hans Frode.

Den brinnande lysgasen i glasrör, som han blåser själv i oregel-

bundna former, lyser i olika färger från hans ljusskulpturer.

Som symbol för bilstaden har de ställt in en väldig, blänkande V8-motor i ett av rummen.

Västerås kommun informerar

STADEN

En temautställning i neonljus av HANS FRODE och JAN B NILSEN. Utställningen invigs i dag kl. 14.00 av kommunalrådet SVEN ENGVALL.

Musik av MONACO BLUES BAND.

BIRGER HALLING

Olja — garn — järn — grafik
Utställningen visas av konstnären på söndag kl. 14.00.

OBS. Sista två dagarna.

ÖPPET-TIDER
tisd—lörd
11—16
sönd 12—16
torsd 11—19
månd stängt

Handikappgång från Vasaparken