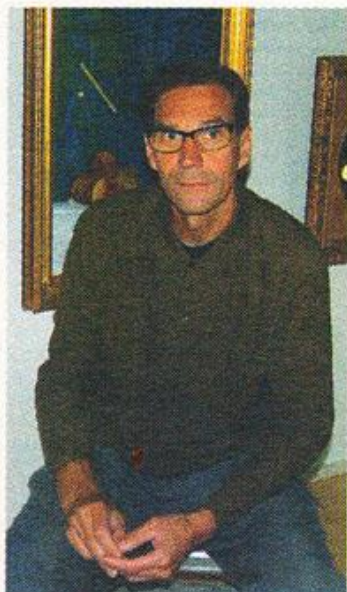


Ölandskap med Hans Frode på Galleri Landborg, Vickleby



Porträtt av Hans Frode
FOTO: ERICH
SCHWANDT, VÄXJÖ 2009

FAKTA/ Hans Frode

Hans Frode är född 1951 och arbetar i Brooklyn, New York City, sedan 1981.

Han har förutom på Galleri Kamras haft fyra utställningar i Hishult, däribland 2000 "Colour of Music" och sommaren 2004 "Meeting Point", där Olle Wästberg skrev.

På Smålands Museum i Växjö hade Hans Frode 2009 en utställning på temat "Parallel YOU-niverse" som pågick i fyra månader. Nu etableras endast i rummet där vi befinner oss. Men samtidigt är vi delar av andras nu. Eller med Hans Frodes egna ord: Everybody makes choices within a structure of relationships, but we exist in our own parallel You-niverses. (Vi gör alla våra val in en struktur bestående av relationer, men vi existerar utifrån våra egna parallella "You-universes".)

tillbringar somrarna med sin familj.

Samtidigt med Konsthallen Hishult, som ligger närmare västkusten, har Hans Frode också glatt oss med en utställning här på östkusten. Den är något mindre och äger rum på Galleri Landborg i Vickleby. Den är också annorlunda till innehållet, då den är komponerad kring öländska landskap.

Vernissagen av utställningen "Ölandskap" skedde lördagen den 24 juli med invigningstal av Gunnel Holmer på Smålands Museum och pågår till den 14 augusti. Den omfattar 17 verk, varav tolv är från 2010.

Hans Frode är ensam om att arbeta i denna teknik som förenar måleri med glas och neon. Ibland lägger Hans Frode också till ord och sentenser, antingen på bilden eller

i titlarna, som anger en riktning för upplevelsen. "Fear is the only limit" stod det på en av målningarna på Växjö Museum, medan "The corrupted State" (2003) hade ett till engelska översatt av Tacitus (115 f.Kr.) lagt till titeln: "The more corrupt the State the more numerous the laws".

I hans utställning på Galleri Landborg är det färre sådana exempel. I den fönstermålningen "I sjöstugan" ligger den österrikiske författaren Robert Musils roman "Mannen utan egenskaper" under blomvasen, medan det är dottern Aomi som har skrivit sitt namn på den gråa fönsterskivan i "Ölandsvår".

En sevärd bekantskap som det lönar sig att göra en utflykt till. Det finns även så kallade Billow-tryck att köpa, med en upplaga på 30 ex och ett lägre prisläge än de nämnda unikaterna.

ERICH SCHWANDT



Hans Frode. I sjöstugan. 73x65. 2010

Frode kombinerar olika material och tekniker, måleri på eller bakom glas-skivor som han applicerar skulpterade detaljer på med bakomliggande neonljus. På Öland har han sin ateljé i Sättra där han



Hans Frode. Ölandsvår. 78x90. 2009



Hans Frode. Nr 3. Gärdslösa. 41x32. 2010