

Nu kan ingen missa

FOLKETS PARK

Nu kan ingen, vare sig vederbörande, är västeråsare eller utsockness, ta miste på var Folkets park i Västerås ligger.

Som "signatur" blinkan sedan tisdag skval-

Folkets park står det överst i krumeluriga bokstäver som för tankarna till tider långt före datoråldern. Så gör även motivet.

I dagsljus dansar en dam i rött och en herre i blått på ett schackrutigt golv i svart och vitt något som säkert är en tur i jätterbug.

När konstverket är färdigt, virvlar två danspar med röda respektive blå konturer runt i snabbt tempo.

Arbetet fördes på tal förra hösten, och jag har gjort det under hösten och våren, berättar Hans Frode.

Han är utbildad vid Västerås konstskola, kommunal kulturstipendiat i år och verksam vid en experimentell "glass workshop".

Neon för den röda färgen, argon för den blå. När elektroner skickas in under våruken rör de sig mellan skalen, och visar dem som ljus, försöker han förklara.

Konstverket har utförts som beredskapsarbete. Västerås kommun står för materialkostnader och en del plåtarbeten har gjorts på arbetsstränningen av arbetslösa ungdomar.

I slingorna finns gasen.

Neon för den röda färgen, argon för den blå. När elektroner skickas in under våruken rör de sig mellan skalen, och visar dem som ljus, försöker han förklara.

Konstverket har utförts som beredskapsarbete. Västerås kommun står för materialkostnader och en del plåtarbeten har gjorts på arbetsstränningen av arbetslösa ungdomar.

Den står nära den blivande huvudentrén, synlig inte minst från E 18.

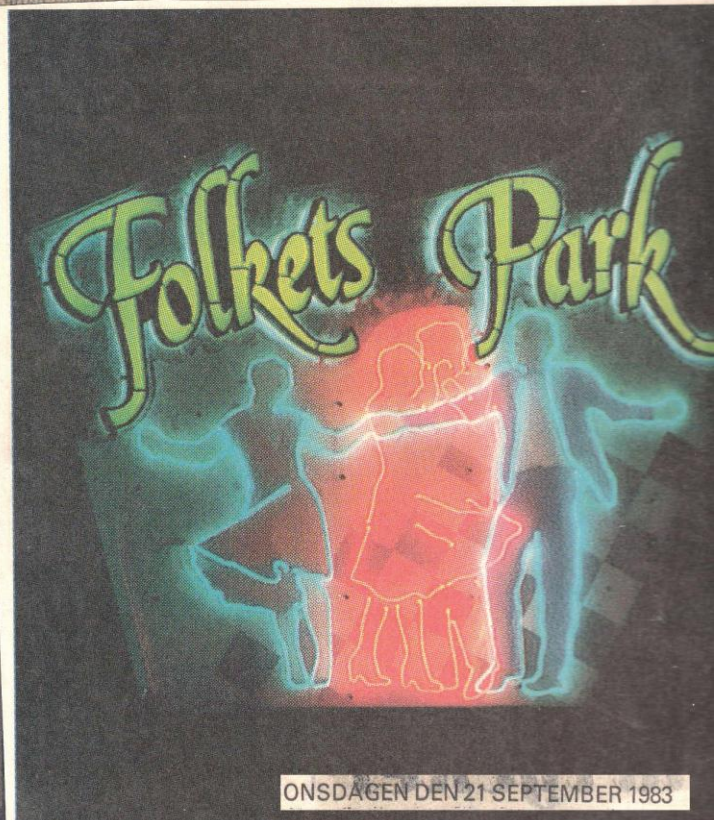
Intendenten, Gunnar Stridh, instämde och önskade Hans Frode lycka till i fortsättningen.

Konstnären kvitterade genom att konstatera, att det känns bra att få göra denna insats i sin hemkommun.

Ordföranden, Brage Lundström, uttryckte glädje och tack-



Folkparkschefen Gunnar Stridh önskade konstnären Hans Frode lycka till i fortsättningen med en blombukett.



ONSDAGEN DEN 21 SEPTEMBER 1983