

Folkpark smyckas för 900.000 kronor

Nu börjar det bli klart hur Folkets park i Västerås kommer att se ut när all den konstnärliga utsmyckningen är på plats.

Konstverk för sammanlagt 900.000 kr ska pryda parken. Största satsningen är en dubbelsidig skulptur av Carl Emil Berglin kallad "Rörelser".

Folkets hus och park i Västerås har fått 250.000 kr i statliga bidrag och lika mycket i kommunala för att, i samarbete med folkparkerens centralorganisation, sköta den största delen av utsmyckningen.

Tre konstnärer har anlitats. Först och främst är det Carl Emil Berglin, för västeråsarna känd som mannen bakom "Kunskapsens träd", som bidrar med en fyra gånger åtta meter stor monumental skulptur. Den ska placeras strax väster om den nuvarande huvudentrén och ha motiv på bägge sidor.

Står man utanför parken ska den visa ett antal dansande figurer. Sidan som är vänd inåt parken får motiv med teateran-

knytning — två masker i olika färger som ska associera till tragiken och komiken.

— Vi har tänkt att "Rörelser" ska fungera som en angringspunkt i parken, därför får den en central placering, berättar parkintendent Gunnar Stridh.

Västeråsaren Tore Hultcrantz har fått i uppdrag att svara för det konstverk som ska placeras vid entrén till nya lokalen Hemdal. Det blir en sex meter hög kopparskulptur med namnet "Omslutande form".

Vidare ska huvudentrén, som från och med nästa år kommer att flyttas västerut, mot Tegnégatan, få en extra konstnärlig "touch". Stockholmskonstnären Per Berglund ska svara för det biten.

Men parken är inte färdigsmickad med detta.

Kultur- och fritidsförvaltningen i Västerås kommun har gett ytterligare ett antal västeråskonstnärer beredskapsjobb för att göra parken än vackrare. En stor neonskylt föreställande ett dansande par ska placeras vid sidoentrén som kommer att an-

läggas vid Pilgatans förlängning och en av fasaderna på teaterbyggnaden ska dekoreras med en emaljering. Motiv — en teater-scen med publik förstås!

En genomskinlig skulptur i etsat glas föreställande dagsländor står redan på plats i entrén till Hemdal och scenridån — ett omfattande textilarbete — är i det närmaste färdig. Cafeterian Agnes ska prydas med en vävnad och ifrån taket kommer en träskulptur av två ungdomar på cykel att hänga ner.

— Den ska visa hur det var på den tiden hon och han träffades i parken, men bara hade en cykel att ta sig därifrån på, förklarar Gunnar Stridh småleende.

Hans Frode, Mats Berge, Eva-Lis Nyström och Bengt-Göran Broström heter västeråskonstnärerna bakom verken.

— Verkligen roligt att vi på det här sättet får lite lokala konstverk, konstaterar Gunnar Stridh.

En del av konstverken kommer upp redan under hösten, men huvuddelen — som t.ex. "Rörelser" och den nya entrén, — först kring säsongstarten 1984.

INGRID CARLBERG

FREDAGEN DEN 26 AUGUSTI 1983