

Kommun och kultur i Kalmarsalen

Alla var där!

Det låter väl som en riktig början på ett härligt Gala-petteri i nyinvigda Kalmarsalen i Gamla Ångkvarnen i Kalmar.

Visserligen rullade Margurite Nilsson inte ut någon röd, eller blå matta över den pinfärska gatstenen utanför foajén, men "Iffe" Lundquist, vid det här laget smått legendarisk Kalmarpolis, ställde upp sina tio mannar i väntan på kung Carl Gustaf och drottning Silvia som fick en privatbuss till Kalmarsalen någon timme före den högtidliga invigningen.

Kalmarborna var punktliga denna ljuma ljusa kväll. På pricken klockan 18 när de tidigare så obehagligt slutna dörrarna äntligen öppnades, gled korta pälsjackor och glittrande kjolfällor in i petarhallen.

Henning Danielsson och hans fru Edith, Kalmar som trodde på Kalmarsalen från början, liksom Claes Palme och Tedde Jeansson, London, vars förfäder en gång startade Kvarnrorelsen, kände sig naturligtvis särskilt glada. Äntligen en dröm i hamn och bröderna Magnus och Johan Claesson kunde också dra en lättadens suck. Magnus var med i första byggskedet, men flyttade sedan till Bryssel. Nu kunde han tillsammans med fadern Edvin Claesson uppleva Kalmarsalen och den vackra Roman-salen fix och färdig.

Men naturligtvis började allt med att kungaparet kom. Vad vore ett galapetteri utan vackra kläder. Drottningen bar alltså en svart tvådelad ensemble med kort kjol, snävt skuren jacka med skört och stora glittrande broderade guldlöv generöst strödda över jackan.

Hovdamen Wendela Matsson var lika vacker i en



Länsrådet Ivar Hinnfors, med fru Anne-Marie träffade Ulla Färnhök vid invigningen



Direktör Henning Danielsson med fru Edith, Kalmar kunde känna sig särskilt stolta denna kväll. Henning trodde nämligen redan från början på Kalmarsalen och donerade också första grundplåten

klänning i grönt och rött, medan kungen såg ytterst strikt ut i kostym.

Anders Bergmans hustru Christina hade gjort samma val som drottningen, svart och gultränor.

Den här kvällen blandades kommunala företrädare med musikkonässörer som glädde sig åt att äntligen få höra Stockholmsfilharmonikerna i Kalmar och inte minst Kalmarsonen Göran Sölscher vars föräldrar naturligtvis fanns på plats.

Kommunstyrelsens ordförande i Kalmar Anders Engström var där - han skulle ju tala - tillsammans med hustru Ann-Marie, som sitter i kulturnämnden.

Roger Kaliff, kommunalråd när diskussionerna kring Kalmarsalen tog sin början, satt på parkett, liksom kommunalråden Kjell Henriksson och Rune Carlsson.

Kommunalråden stod förresten som spön i backen denna kväll. Bengt Rosander hade rest från Hultsfred, Nils-Erik Gustafsson från Högsby, Bengt Johansson från Vimmerby, Berndt Svensson från Nybro, Karl-Erik Gustafsson från Torsås och Hardy Petersson från Mörbylån. Från Oskarshamn uppfångade vi skolstyrelsens ordförande Sixten Svensson.

Grannkommunerna vill ju hylla Kalmarsalen och hade enats om att skänka ett fat av glasformgivaren Bertil Vallien och dessutom låta kommunförbundets Stig Davidson, Nybro tala för hela gruppen.

Från länsstyrelsen syntes länsrådet Ulf Färnhök som träffade förre länsrådet Ivar Hinnfors.



På länsstyrelsen finns också Bengt Runemo som dessutom sitter i kulturnämnden i Kalmar. Han träffade kollegan och ordföranden i nämnden Ulla Nordström, liksom Christina Berg-Tylöskog, kultursekreterare Lars-Olof Sjöstedt och kulturchefen Jan Herstad.

Arkitekten Ivar Pettersson, Kalmar fanns naturligtvis på plats för att berätta för kungaparet om ombyggnaden av en gammal ångkvarn till en modern kongresshall och Barbro och Börge Kamras, Borgholm berättade tillsammans med konstnären Hans Frode, New York om de fyra stora glas- och neonkonstverken som pryder Kalmarsalen.

Kalmarsalen blir nog ett lyft för turismen så läns turistdirektör Berndt Sundberg med fru Evy var snara att gratulera liksom turischef Wiola Hägglöf med maken arkitekten Hans.

Stadsbyggnadschefen Per Jaribo, som kom med fru Gulli, har hört mycket om Kalmarsalen och stadsarkitekten Ulf Liedström, som alltid slagit vakt om Kalmars gamla hus, glädde sig också åt ytterligare en återvänd byggnad.

Leif Karlberg, tidigare Volvo-chef var på återbesök i Kalmar för att se hur bygget blev och hade sällskap med nuvarande chefen Jan Turesson.

Tio poliser skötte bevakningen utanför Kalmarsalen, men inne i myllret hittade vi polismästaren Rolf Kläppe med hustru Elisabet.

I pausen bjöds på sprudel - så skall det ju vara - och glaset - ja, dem fick invigningspubliken ta hem att dricka mjölken i, nu när vardagen lagrar sig.



Marknadschef Anders Skarbo och fru Aino, Kalmar glädde sig åt att vara med denna spännande kväll



Barbro och Börge Kamras från Borgholm förmedlade kontakten med New York-konstnären Hans Frode som gjort glas- och neonskulpturer för Kalmarsalen



Kulturen var rikt företrädd denna kväll. Kulturnämnden i Kalmar representerades av ordförande Ulla Nordström här med dotter Susanne Söderman