



Victoria inviger utställning

I maj öppnar utställningen Parallel You-niverse på Smålands museum. Inviger gör blivande drottningen, kronprinsessan Victoria. KULTUR & NÖJE, 31

SMÅLANDS MUSEUM • VICTORIA KLIPPER BAND DEN NIONDE MAJ

Kronprinsessan inviger utställning i Växjö

DRAGPLÅSTER. Vårens stora utställning på Smålands museum är Parallel You-niverse av glaskonstnären Hans Frode. Till invigningen den nionde maj har museet lyckats locka hit vår blivande drottning, kronprinsessan Victoria.

-Det är väldigt glädjande att hon vill komma hit till invigningen och uppmärksamma den här utställningen. Det skapar förstås möjligheter för museet att nå ut till fler, säger Smålands museums chef Karl Johan Krantz.

Att det lär komma en hel del som bara är intresserade av att ta sig en titt på vår blivande drottning får man ta, konstaterar han. Men förhoppningen är att de också får en upplevelse av utställningen och museet. Och kanske återvänder även när det inte är hovlig glans.

-För vår del är det utställningen som är det viktiga, men om vi med hjälp av kronprinsessans dragningskraft kan locka folk så skäms jag inte för det, säger Karl Johan Krantz.

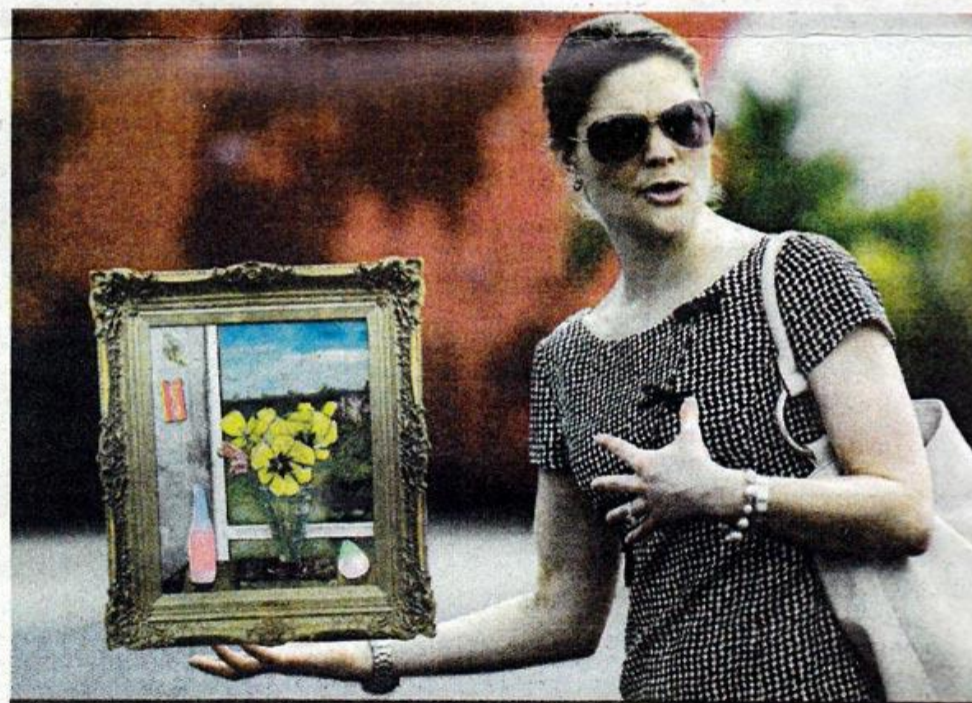
Museet hade egentligen

tänkt vänta ytterligare ett par veckor med att själva offentliggöra kronprinsessans besök.

-Vi får ju inget skrivet papper på att hon kommer, och hovet ger ganska sent ett definitivt besked. Men de signaler vi har fått nu gör att jag ändå vågar bekräfta att hon kommer.

REDAN FÖR ett år sedan ställde museet frågan till hovet om kronprinsessan ville komma. Att hon omedelbart visade intresse har förmodligen en del att göra med att hon känner den svenske, i New York bosatte, konstnären Hans Frode. De lärde känna varandra när han undervisade henne i glaskonstens grunder under hennes FN-praktik i New York för några år sedan.

Hans Frode har gjort sig ett namn, inte minst



Den nionde maj inviger kronprinsessan Hans Frode-utställningen Parallel You-niverse på Smålands museum. I sin hand håller hon Frodes Ölandsvår (bilden är ett montage).

internationellt, för sitt speciella sätt att använda sig av glas, neon och måleri i sina konstverk. Hans utgångspunkt är dessutom alltid ramen till verket. Den skapar han först och låter sedan den fungera som inspiration till innehållet.

-Vi är väldigt glada över att kunna visa den här utställningen. Vi hoppas förstås att den får välför-

tjänt uppmärksamhet, vilket kronprinsessans invigning kan bidra till, säger Karl Johan Krantz.

NÅGRA VIDLYFTIGA säkerhetsåtgärder inför invigningen behöver museet inte vidta, enligt museichefen. De enda direktiv han fått är att kronprinsessan inte ska behöva trängas.

Förutom säkerhetsvak-

ter och någon representant från hovet kommer kronprinsessan själv till Växjö. Blivande maken, Daniel Westling, kommer alltså inte med.

-Det fina med hovet och apanaget är också att det här inte kostar oss något, konstaterar Karl Johan Krantz med ett leende.

ANDREAS WESTERGREN
andreas.westergren@smp.se

0470-77 06 05