



Kitchen Bohemia.

# Frode släpper lös fantasin

**KONST**  
**HANS FRODE**  
 STILLEBEN/NEOISM

**Vad:** Måleri på glas.

**Plats:** Vida konsthall, Halltorp, Öland.

**När:** Till och med den 19 december.

Ett skepp gungar fram på ett hav av rött tyg. Det är på jakt efter koschenill, ett starkt rött och eftertraktat färgämne som utvinns av löss spelade en avgörande roll i Christofer Columbus utforskande av den nya världen.

I förgrunden guppar en fisk i glas, upplyst inifrån av ett neonrör. Allt fångat i en äldre begagnad ram.

Ofta rymmer Hans Frodes tredimensionella bilder en berättelse, även om den inte alltid är lika uttalad som på målningen av skeppet.

Föremålen i hans många stilleben har också något att säga, de väcker minnen och associationer. Inte sällan är de uppställda mot ett landskap som

breder ut sig i fonden, som i ett fönster som öppnas mot världen.

Hans Frode bygger upp sina verk på ett alldeles särskilt sätt, för det mesta efter samma mönster. Han utgår från ramen som alltid är av gammalt snitt, ibland till och med antik. Han inhandlar dem hos en auktionsfirma, där ramarna blivit över efter att ha ersatts av andra.

Istället för på duk eller pannå målar Hans Frode på glas. Det började han med när han gick på konstskola i London, där det ständigt var kö till silkscreenapparaten. Istället för att arbeta grafiskt med silkscreenfilmen började han måla direkt på den, fascinerades av hur den släppte igenom ljus, och gick vidare till glas.

Först målar Hans Frode glaset på baksidan, sedan framsidan. Och så bygger han på med olika lysande glasfigurer. Varje verk är försett med ett mindre glasföremål, som skiner som en måne eller glittrar som ett



Christmas Eve.

smycke – det är en symbol för en annan värld, säger han.

Hans Frode släpper verkligen lös fantasin i sin lek med färg och form, yta och djup, perspektiv och ljuseffekter.

Sedan början av 1980-talet bor Hans Frode i New York, men han tillbringar somrarna i Sättra på Öland. I samma veva som Frode tog steget över Atlanten inledde han samarbetet med



Fishing for Cochineal.

Barbro och Börge Kamras, som ställt ut hans konst vid åtskilliga tillfällen. Men det har även andra gjort. Senast han hade en utställning på Öland var i somras, på Galleri Landborg i Vickleby.



TEXT

MIKAEL  
 HAGNER

mikael.hagner@  
 barometern.se