

Origami, glas och neon på Ottenby

Det finns en gammal japansk legend att den som viker tusen papperstranor får se sin högsta önskan slå in. Tokiko Frode har vikt många tusen tranor.

ÖLAND. Tranan är en symbol för ett långt liv och lycka, och fåglarna viks i meditation, bön och hopp. I tunt papper, och med ett oändligt tålmod bygger Tokiko Frode sina verk.

På Ottenby konst visar hon en installation med 1260 tranor, som sträcker sig hela vägen från taket och tre våningar ner. Mot golvet är tranorna färgstarka, i blått, illa och grönt. Gradvis tappas de färgen, och vid taket är de vita. Papperstranorna har också blivit en symbol för fredsrörelsen och mot kärnvapen.

Minnesmärke

I Fredsparken i Hiroshima finns en staty med den japanska flickan Sadako Sasaki som dog i leukemi tio år efter bomben. Varje dag skickar människor från hela världen tranor till minnesmärket.

I The Prayer har tranorna fått texter som "positive attitude", "a lot of laughter" och "Mind opens" "hope" och "devotion", böner för ett bättre liv.

Tokiko Frode är japanska, utbildad både i USA och Japan. Hon är gift med den svenska konstnären Hans Frode, och de har sommarhus på Öland.

Målar med glasskivor

Hans Frode har utvecklat en helt egen teknik som han kallar "neonism". Han kombinerar olika material och tekniker. Han målar på glasskivor och förstärker uttrycket med glasdetaljer. Han monterar tavlorna i antika träramar. På baksidan finns neonljus, som förstärker effekterna.

Här visar han bland annat två verk inspirerade av Ottenby, med fyren Långe Jan och en nyfiken fågel som

FAKTA

Ottenby konst

Ottenby konstmagasin: Hans Frode och Tokiko Frode visar måleri, origami och en ljus- och vatteninstallation. Bodil Magnusson visar konstglas, och Britt Wiström måleri.

I Ottenby Galleri och Silversmedja visar Karlheinz Sauer guld och silversmide, och Henrik Allert keramik. Utställningarna pågår till 17 augusti. Magasinet och Smedjan är öppna alla

kikar fram över ramen,

Bodil Magnusson är glas-konstnär, bosatt och verksam på Öland. I sommar visar hon fyra verk, skulptu-

rer som rör sig mellan myt och verklighet.

Första kvinnan

Ottenby konst drivs av Britt Wiström, som tillsammans med familjen arrenderar Ottenby kungsgård. Vintertid målar Britt, och i år visar hon bland annat en hyllning till Sophie Adlersparre, som var den första kvinnan på Konstakademien, och som växte upp just på Ottenby. En kvinna med ett märkligt öde, konstaterar Britt.

I magasinet visas också den permanenta utställningen Kungens skafferier, om Ottenby kungsgård.

TEXT & FOTO
KARIN
ASMUNDSSON

karin.asmundsson@ottenby.se



Längst upp på tredje våningen finns Hans Frodes och Tokiko Frodes ljus- och vatteninstallation, 15 ton vatten och neon.



Neonism kallar Hans Frode sin teknik som han utvecklat själv. Han målar på glas, låter motivet bli belyst bakifrån, och har också detaljer i blåst glas.



Tokiko Frode har vikt 1260 tranor i papper till en installation som

går från tak till golvet, tre våningsplan, på Ottenby konst.

Pl m

Efter en
gamla t
nes ma
att de i

ROSKILDEFES!

Hur recenserar 70-åringar "rock'n'roll i tv: tjugominuter"? spelar på Ros scen, samma s linnade kvar l nén 1976 och Orange Stage.

Jag såg Stom minns att jag t höll igång my vara så gamla... gått, och även o springer ska my sas det, hoppas som få 70-åring

Det är ändå l i facket "de g kunde" när m om bluesrock pensionärer.

Första timm faktiskt lite av Publiken är igång, hits som Flash, Wild Hor Spend the Nig avverkas på ett känt men lite b Det finns gul klart, men det g

Publiken får ningar, med l She's So Cold, Tonk Women: det är dags för ker är en kisse ker att de är ju bra, kul att jag s

Allsång med 10

Sedan hände något: Gamle risten Mick Tay in och spelar i es mig version: Rambler. Mick med sig publike är plötsligt där. igenom Miss Yo Shelter, det blir

MC-gä