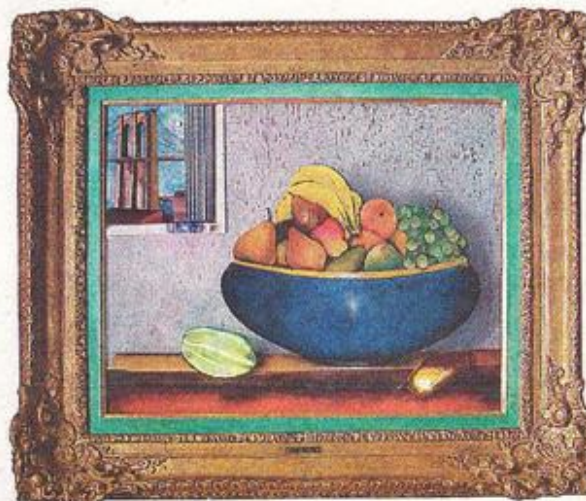


ANDERS H PERS
070-5770062
anders.pers@vlt.se



AP



Neon & glas: Mästerverk.



Glasmästare:
Hans Frode.

Tar ett stort glas:

Hans Frode for till *New York* för att göra konstverk av glas med neonljus i. Han hade gått på *Västerås Konstskola* hos **Tore Hultrantz** och på en konstskola i *London*. Nu ville han lära sig forma neonljus själv och gjuta glas. Han hittade ett konstnärskollektiv i "Little Italy" på södra Manhattan som behövde hjälp att flytta in i en verkstadslokal de hade kommit över. Hans kånkade och staplade. Som ersättning fick han gå lärling gratis bland glasugnar och neon i verkstan. Det var 1981.

Så småningom blev hyrorna alltför höga för konstnärerna så de flyttade verkstan till *DeKalb* i *Brooklyn* istället och kallade sig "Urban Glass". Hans hängde med och träffade **Tokiko** från *Osaka* i verkstan. De gifte sig förstås och fick dottern **Aomi**. Nu gör Hans en del av sin konst hemma. I ett extra sovrum som har blivit ateljé. Resten gör han

i glasverkstäder i närheten.

Så här går det till: Hans börjar med en antik ram och en glasskiva. Målar båda. Skulpterar till exempel ett par frukter i vax.

Gjuter av dem i gips. Gjuter frukterna slutligen i glas och placerar dem i glastavlan. Nu kommer Hans specialitet: Han formar och lägger in neonrör som lyser genom tavlan bakifrån. Dramatiskt och roligt.

Tre av fyra Frode-verk är tavlor. Resten skulpturer. En stor tavla hänger i en samlingslokal på svenska generalkonsulatet i *New York*. Han ställer ut sin konst hos gallerier och museer i USA och Sverige. Nästa sommar på *Vida Museum* som ligger på *Öland*. Då passar han på att titta in på *Visthusgatan* i *Västerås*. Hos föräldrarna **Maud & Karl-Erik Ödmark**.

