

# Till Vardags.

## Gammal konstart i ny design



Foto: KLAS ANDERSSON

Hans Frode, Lund, ställer ut glastavlor på Malmö Industriförening, blyinfattat glas i modern design. Den här kallar han Mmma, vilket kan betyda Marilyn, Mamma eller mmmMarabou. Man får själv välja namn.

Glastavlor eller rättare sagt antikglas som blyinfattas tillsammans med genomskinliga foton blir dekorativa fönsterdekorationer eller väggprydnader. En gammal konstart i ny design.

■ Det är konstnären Hans Frode, bosatt i Lund, som jobbar med den månghundraåriga tekniken, blyinfatta glas gjorde man ju redan på medeltiden, men att lägga in foton är något nytt, som Hans Frode är ganska ensam om åtminstone i Sverige. Amerikanierna har experimenterat en del och där har också Hans Frode varit och lärt sig. Han fick nämligen ett stipendium av Malmö industriförening förra året som gjorde USA-resan möjlig. Nu visar han resultatet i Industriföreningens lokaler vid Engelbrektsgatan i Malmö.

– I Amerika har man kommit mycket långt på det här området och jag skall åka tillbaka så snart som möjligt och fortsätta utveckla det jag börjat med. Det finns så mycket man kan göra med foto utanför papperet.

Hans Frode skall jobba hos ett företag som kallar sig Experimental glass work shop i New York och samtidigt hjälpa till med en ny undergroundtidning.

### Holografi

Hans Frode har också upptäckt laserstrålarnas fantastiska möjligheter och vill lära mer om holografi, något som man också kommit längre med i USA än i Sverige.

På utställningen har han med ett s k hologram. En helt ny fototeknik med laser som ger en helt fantastisk bild. I New York finns ett holografimuseum och man har visningar om vad laser kan åstadkomma.

### Framtidstavlor

Hans Frode är född i Göteborg, har utbildat sig vid Västerås konstskola, Byam Shaw Artschool i London och Polhemsskolan i Lund. Efter flera års verksamhet som grafisk tecknare har han nu sökt nya vägar för sitt konstutövande.

Hans Frode är en ung konstnär som har framtiden för sig och det är just framtiden man får i sinnet när man betraktar hans glastavlor. Det är något av science fiction hos dem.

EIVOR WALLSTRÖM