



Hans Frode



PG Thelander

HÖGLUND OCH FRODE PÅ GALLERI LANDBORG

Galleri Landborg i Vickleby satsar i sommar på två större utställningar, dels glas, skulptur och målningar av Erik Höglund som visas mellan 1 - 20 juli och dels glas- och neonkonst av Hans Frode under tiden 25 juli - 14 augusti.

Erik Höglund (1932-1998) behöver knappast någon närmare presentation. Han bildade skola då han gick i bräsch för den moderna, svenska glaskonsten som formgivare på Boda glasbruk under åren 1953 - 1973. Men han arbetade också framgångsrikt som målare, skulptör, grafiker och tecknare.

Hans arbeten i smide och keramik väckte stor uppmärksamhet och det är inte konstigt att han blev en flitigt anlitad konstnär för offentlig konst. Närmare 150 offentliga utsmyckningar i skiftande material finns spridda över hela landet och han är självklart representerad på flera olika stora museer, både i Sverige och utomlands, bland annat på Nationalmuseum i Stockholm och på Cooper-Hewitt Design Museum i New York. På Blekinge Museum i Karlskrona, Erik Höglunds födelsestad, är han sedan några år permanent representerad i en stor separatutställning.

Hans Frode är sedan många år tillbaka bosatt i New York, men tillbringar somrarna på Öland, där han har hus och ateljé. Efter utbildning i England flyttade han på 1980-talet till USA, där han bland annat varit med och byggt upp Urban Glass i Brooklyn, en experimentverkstad med workshops och utbildning i olika glastekniker och som vuxit till den största glaskolan i USA.

Kombinationen av olika material och tekniker har blivit Hans Frodes signum. Han har utvecklat en alldeles egen glasteknik som ger hans verk tredimensionella uttryck som ofta förstärks genom ett bakomliggande neonljus. Med rätta kan man kalla honom för vår främste neonist!

VIDA MUSEUM & KONSTHALL

VIDA har på bara några år utvecklats till ett av södra Sveriges viktigaste konstcentra. Museet och konsthallen består egentligen av sex avdelningar och ligger på landborgsbranten i Halltorp med en fantastisk utsikt ner mot Kalmarsund. Med exklusiv tillgång till en av vårt lands största, privata samlingar av nutida konst, Rasjösamlingen, har man säkrat basen till utställningar som bara de allra största museerna har möjlighet att

konkurrera med. Det blir inte sämre av att konstnärerna **Ulrica Hydman-Vallien** och **Bertil Vallien** visar konst i varsin egen, stor avdelning.

Bland årets utställningar kan nämnas en retrospektiv utställning med glaskonst som pågår till den 30 maj med verk av ett 40-tal svenska och internationella konstnärer. Under hela sommaren och fram till den 19 december visar **Ulf Trotzig** nya målningar i den egna hallen, Trotzighallen, som förärades honom på hans 80-årsdag för fem år sedan. Ulf Trotzig har i många år haft ett nära samarbete med Börge och Barbro Kamras som förestår VIDA, och vill man beskåda hans fantastiska målningar är detta verkligen rätta platsen.


Bland övriga utställningar under sommaren och hösten kan nämnas **Jarl Ingvarsson** som fram till den 20 juni visar nya, koloristiska målningar samt målningar ur Rasjösamlingen. Mellan 5 juni och 25 juli visas skulptur av **Lars Englund** och 26 juni till 8 augusti målningar av **Laris Strunke**. **PG Thelander**, en av våra allra mest internationellt erkända konstnärer, har en separatutställning med nya målningar mellan 31 juli och 26 september, en utställning som absolut inte får missas. Detta bara för att nämna några av årets större utställningar.

HIMMELBERGA VISAR TEXTIL PÅ LIV OCH DÖD

Årets säsong har textila förtecken på Himmelsberga - Ölands Museum. I den stora konsthallen visas både modern textilkonst och textil från museets egna samlingar, en utställning som fått namnet Textil på liv och död. Himmelsberga har en omfattande och unik samling av öländsk textil från 1700-talet och framåt. Klädesplagg, förningsdukar och, inte minst, mycket gamla ryamattor kommer att visas upp tillsammans med modern textilkonst, där **Sonja Hahn-Ekbergs** textilsmycken som vanligt väcker stor uppmärksamhet. I övrigt deltar ett 40-tal textilkonstnärer med egna eller gemensamma textila verk, där också broderier kommer att vara en viktig del av utställningen. Bland andra deltar kalmarkskonstnärerna **Gunilla Skyttla** och **Raine Navin** med egna bidrag.

I museets olika gallerier visas dessutom flera olika konstutställningar, främst med lokala konstnärer.

TEXT: JOHAN VON REIS

 **Die Galleri Landborg** in Vickleby setzt in diesem Sommer auf zwei größere Ausstellungen, eine mit Glaskunst, Skulpturen und Malereien von Erik Höglund, die vom 1. - 20. Juli gezeigt wird, und eine mit Glaskunst und Neonskulpturen von Hans Frode in der Zeit vom 25. Juli - 14. August.

Das **VIDA Museum** und Konsthall hat sich innerhalb nur weniger Jahre zu einem der wichtigsten Kunstzentren Südschwedens entwickelt. Das Museum und die Kunsthalle bestehen eigentlich aus sechs Abteilungen und die Gebäude stehen oberhalb der Steilküste in Halltorp, von wo aus man eine fantastische Aussicht auf den Kalmarsund hinunter hat. Den Sommer über und bis zum 19. Dezember zeigt Ulf

Trotzig in der ihm zugeeigneten Halle, der Trotzighalle, neue Gemälde, und Ulrica Hydman-Vallien und Bertil Vallien zeigen in ihren Abteilungen Glas und Gemälde. Vom 5. Juni - 25. Juli sind Skulpturen von Lars Englund zu sehen und vom 26. Juni - 8. August Gemälde von Laris Strunke. PG Thelander, einer der international anerkanntesten schwedischen Künstler, hat vom 31. Juli - 26. September eine Einzelausstellung mit neuen Gemälden.

Unter einem textilen Vorzeichen steht die Ausstellungssaison dieses Jahres in **Himmelsberga - Ölands Museum**. In der großen Kunsthalle werden moderne Textilkunst und Textilien aus den Sammlungen des Museums gezeigt, die Ausstellung trägt den Titel „Textilien auf Leben und Tod“.

 **Galleri Landborg** in Vickleby stages two major exhibitions this summer. One features glass, sculptures and paintings by Erik Höglund, from 1-20 July. The other shows glass and neon art by Hans Frode, from 25 July-14 August.

In just a few years, **VIDA Museum & Art gallery** has developed into one of South Sweden's most important art centres. The museum and galleries are actually 6 different art halls, all idyllically located on the ridge of the hillside at Halltorp with a fabulous view over the Kalmar Strait. During the summer and until 19 December, Ulf Trotzig exhibits new paintings in a dedicated hall, the Trotzig hall. Also in separate galleries, Ulrica Hydman-

Vallien and Bertil Vallien display their glass art and paintings. Sculptures by Lars Englund can be seen from 5 June-25 July, and paintings by Laris Strunke from 26 June-8 August. PG Thelander, one of our most internationally renowned artists, has a dedicated exhibition with new paintings from 31 July-26 September.

This year's season has textile overtones at **Himmelsberga - Ölands Museum**. The large art hall displays both modern textile design and textiles from the museum's own collections. The exhibition is called Textiles for life and death.