

# Nyskapare i alla material – det behöver konsten

Två svenska konstnärer från USA, Anders Knutsson och Hans Frode är Galleri Bergströms första gäster i höst. De är två mycket annorlunda bildskapare som frångått de traditionella materialen och istället arbetar

Ljuset ur en annan aspekt visar Hans Frode i sina glasbilder – skulpturer. Stilleben med blåsta former av tjockt glas som gjutits fast på en målad glasskiva. En flaska, en frukt eller en fisk har fått extra liv genom

men säger åskådaren något mycket viktigt.

Till alla dessa glasobjekt har Hans Frode valt lite gammaldags patinerade ramar som ger glaset en härlig kontrast.

## Galleri Bergström

med fosforfärger, glas och neon. Deras gemensamma nämnare är ljuset.

Anders Knutsson visar bland annat underbara "porträtt" av månghundraåriga träd, vresiga, vackra och stolta men egendomligt diskreta och anemiska mot en lika diskret omgivning. Vackra – javisst! Men så släcks ljuset i rummet och träden förvandlas till intensivt självlysande och tredimensionella varelser mot lite hotfullt blått nattmörker man är förundrad, förstummad och hänförd. Långsamt, långsamt försvagas bildens färgintensitet, ljuset tänds igen och naturen återtar sin lätta kolorit. Bilden har fått två liv i en spännande symbios.

### Yggdrasil

"Verrazzanobron" som elegant och smäcker spänner över Ny:s inlopp är mittdel i en skön triptyk. Med gamla knotiga träd på ömse sidor. I mörkret blir himlen över bron till ett exploderande norrsken och träden förvandlas till asatrons Yggdrasil. Det måste ha varit ett sådant träd som elvaårige Cosimo Piovasco di Rondo från Ombrrosa klättrade upp i den 15 juni 1767 för att aldrig mer återvända till marken.

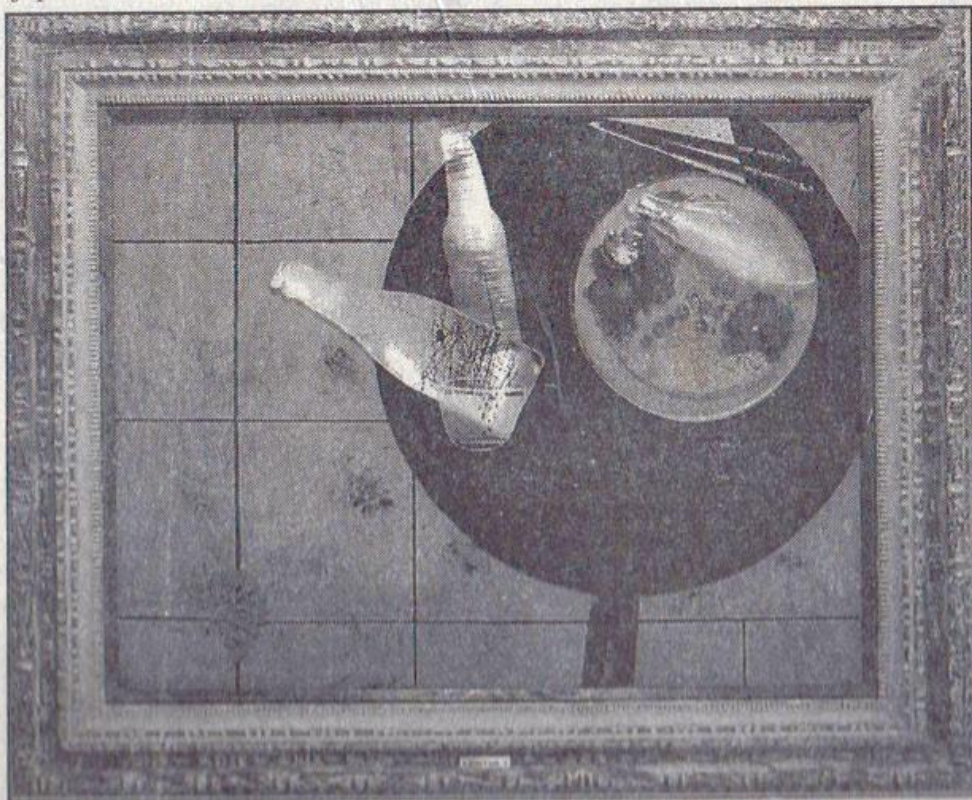
Anders Knutsson använder fosforiserande färger som ger bilderna många spännande dimensioner som är härligt för oss att få uppleva.

neonljuset som sinnrikt placerats bakom glasskivan. Här finns en klar renässans och barock känsla i några stilleben med även sparsmakad japansk bildkomposition. Texter på engelska och svenska och möjligen japanska blir till sköra vackra slingor

### Behöver nyskapare

Konsten behöver nyskapare som vågar experimentera med alla material som står till buds för att göra intressanta och inspirerande bilder för oss som lever i startgropen för ett nytt årtusende.

INGRID WELANDER



Hans Frode visar stilleben med blåsta former av tjockt glas som gjutits fast på en målad glasskiva.