

## VÄSTERÅS

# Världskonstnären Frode tillbaka på hemmaplan

Glaskonst av yppersta världsklass visas från lördag på Konstnärsföreningen i Västerås. Det är konstnären Hans Frode som visar ett tjugotal tavlor, eller objekt som han själv vill kalla sina alster.

– Roligt att vara "hemma" i Västerås igen, första gången jag hade utställning var för 20 år sedan.

Hans Frode använder en egen teknik där han målar på glas som är monterat i gamla träramar. Till det monterar Frode ett bakomliggande neonljus i olika färger.

– En teknik som jag lärde mig i London och utvecklade i New York på 1980-talet.

### Häftiga upplevelser

Innan Hans Frode hamnade i New York växte han upp i Västerås och studerade på Västerås Konstskola under ledning av den legendariske Tore Hulcrantz.

– En lärorik period som utvecklade mitt konstintresse, menar Hans Frode. Från början var det akvarell- och oljemålningar, nu är det glas



VERK AV HANS FRODE.

och neon som galler.

Det är inte helt lätt att sätta etikett på Hans Frides konst men den skapar häftiga upplevelser. Hans har ofta hämtat inspiration från rymdens oändlighet.

– Varje bild är en illustration, en ljuspunkt i det stora, förklarar Hans Frode. Varje objekt som jag skapar har en ljuspunkt någonstans i bilden.

**Gammal japansk tradition**  
I USA träffade Hans Frode sin blivande hustru Tokiko

Ishiguro som arbetade med en japansk konstform, origami som betyder att vika papper. Paret har nu en dotter och tillsammans besöker de Västerås varje sommar.

– Vi har även ett hus på Öland där vi arbetar tillsammans på somrarna, förklarar Hans Frode. Nu är det extra trevligt att ställa ut tillsammans med min hustru i Västerås.

– Origami har en mycket gammal tradition i Japan, ofta med tranor som motiv berättar Tokiko Frode. Jag



ETT VERK AV TOKIKO FRODE.

började vika tranor i femårsåldern, fåglarna syftar till att man ska bli bönhörd. I Japan hittar man vikta tranor i tempel, sjukhus och på platser där det skett olyckor. Varje fågel som jag viker innesluter mina egna önskningar.

Vernissage lördag 30 augusti på Konstnärsföreningen i Västerås mellan 12 00 och 16 00. Utställningen pågår till 14 september.

Lasse Blom

lasse.blom@vasterastidning.se



DEN KÄNDE KONSTNÄREN HANS FRODE packar upp en av sina tavlor som



ska visas på Konstnärsföreningen i Västerås med start på lördag 30 augusti.

FOTO: LASSE BLOM